IACOBI SEGVERII PHILOSOPHI ET THEOLOGI GALLI

ORATIO

Habita Romæ in Æde ſacra D. Ludouici nationis Gallicanæ in funere Renati de Rieux Marchionis d'Aſſerac XV. Kal. Octob. M. DC. IX.



R O M Æ,
Apud Iacobum Maſcardum. M. DC. IX.

SVPERIORVM PERMISSV.

Imprimatur, Si videbitur R.P.M. Sacri Palatij Apoſtolici.

Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur,

Fr. Thomas Pallauicinus Magiſter, & Reuerendiſsimi P.F. Ludouici Yſtella Sacri Pal. Apoſt. Magiſt. Socius Ord. Præd.

ILLVSTRISSIMO ET NOBILISSIMO VIRO IOANNI DE RIEVX MARCHIONI D'ASSERAC.

IACOBVS SEGVERIVS S. P.

HABVI nuper, vir Illuſtriſsime, & nobiliſsime magis breuem, quam bonam orationem in funere nobiliſsimi adoleſcentis Renati de Rieux, fratris tui filij, quem nuper in hac Vrbe mors immatura nobis ademit. Id vt facerem peruicerunt, tùm plurimi nobiles adoleſcentes ordinum omnium, & nationum, qui ex eius morte ingentem dolorem conceperant, tum vir egregius qui Renati cum viueret adoleſcentiam magna cura regebat, quiq. nihil ſibi prætermittendum putauit eorum quæ ad exornandam & cohoneſtandam ipſius memoriam pertinere existimauit. Ego vero ita ſemper iudicaui boni viri, & honeſti eſſe, quem viuum coluerit, eum poſtquam,

ex corporis huius vinculis euolauit, debitis honoribus proſequi:quare libenter functus ſum hoc officio,quamquam lugubri, & luctuoſo, lætorq. electum eſſe me potiſsimum à quo hoc munus obiretur. Sed erit quod mihi multo magis gratuler, ſi ſenſero, meam hanc erga mortuum egregiè animatam voluntatem tibi non omnino diſplicuiſſe. Vale. Romæ nonis Octobris anno M. DC. IX.

IACOBI SEGVERII PHILOSOPHI ET THEOLOGI GALLI

ORATIO,

Habita Romæ in Æde ſacra D. Ludouici nationis Gallicanæ in funere Renati de Rieux Marchionis d'Aſſerac XV. Kal. Octob. M. DC. IX.

SI dolor ingens, & mæſtitia hominem diſertum, atque eloquentem efficerent, viri ampliſſimi, voſq. nobiliſſimi, & humaniſſimi auditores, non dubitanter affirmarem me parem orationem nobiliſſimi adoleſcentis, cui hodierno die more maiorum iuſta perſoluimus, virtutibus habiturum. Nunc vero cum euenire ſoleat, vt ipſa doloris magnitudo pectus oratoris effodiat, vires animi ſolo affligat, omnes denique ſenſus ſtupefaciat, ac conſternet, quidlibet potius a nobis ſperandum eſt, quam exculta, ornataq. oratio, quæ illius aliqua ex parte reſpondeat dignitati. Erigendus tamen, atque excitandus nobis eſt animus, omniſq. doloris acerbitas ratione, ac conſtantia ſuperanda. Nam quamuis pompa funebris, cenotaphij moles, atrati parietes, triſtiſſima maiorum inſignia, totus denique feralis iſte apparatus a maioribus noſtris ſapientiſſimè inſtituta eſſe videantur, vt magis ſolatio ſint ijs, qui hic vitam agitant, quam ſubſidio ijs, qui iam ex corporum vinculis tanquam ex carcere euolauerunt; dubitandum tamen non eſt, ad eos quoque, quodammodo pertinere, eoſq. magnopere lætari cùm eum honorem quem par eſt, eis deferimus, illorumq. exemplo incitati, id maximè agere conamur, vt per eorum veſtigia gradiamur. Quare vos omnes obteſtor, qui ad exornandam memoriam inclyti adoleſcentis, eiq. parentandum, huc conueniſtis, meq. hoc munus ali-

quid

quid publicè dicendi obire voluiſtis, vt tantiſper dum illius laudes ſtrictim,ac modicè attingo mihi veſtros animos tranquillos, atque ab omni triſtitia liberos adhibeatis. Primũ igitur ſi de Renati de Rieux nobilitate orationem inſtituere voluero,non vereor,ne quis me,noua pro veteribus,incognita pro compertis,inania, & ſuperuacanea, pro ſolidis,& veris,contrita,& peruulgata pro abſtruſis,& recõditis obtrudere voluiſſe calumnietur. Itaque ſi quam cõmendationem ex ſplendore, & claritate generis petendam arbitramur, quod ita fere natura comparatum ſit,vt qua in familia multi præclariſſimi viri, & rerum geſtarum gloria inſignes floruerunt, hanc laudem qui ſunt eius ſtirpis cupidiſſimè perſequantur, quæ familia tota Aremorica imò tota Gallia, illuſtrium virorum multitudine & rerum pace, belloq. perpetua laude geſtarum huic anteponi poteſt? Conſtat enim, vt vetuſtiora prætereamus, & fælicia illa ſancti Ludouici ſæcula,in quibus familiam duxerunt maximi huius familiæ viri regijs exercitibus præfecti ſub Carolo VI. & VII. Regibus,turbulentiſſimis Regni temporibus, Petrum de Rieux rerum bellicarum gloria, & ſcientia virum longe præſtantiſſimum, Tribunum militarem fuiſſe,quos Galli patria lingua Mareſcallos vocare ſolent. Itemq. ſub Carolo VIII. Ioannem de Rieux regio exercitui pari dignitate,& auctoritate ſummo cum imperio præfuiſſe, qui honos niſi fortiſſimis viris,& ſpectatæ per multa decora virtutis, a Regibus noſtris deferri non ſolet. Quin etiam Franciſcus II. vltimus Britanniæ Dux, cum moriundum ſibi eſſe videret, relinqueretq. Annam filiam,adhuc innubilem,& immaturam,nec fortaſſe parem,maximis negotijs tractandis, ei præcepit ne quid magni momenti decerneret, ſine cõſilio Ioannis Dynaſtæ de Rieux,quem etiam toti Britanniæ præfecit. Ex quo non leue argumentum capere poſſe mihi videor,vt oſtendam huius familię viros,& eximia quadam,minimeq. vulgari virtute præditos fuiſſe, & ab ipſis Ducibus Britanniæ proximè originem duxiſſe,neque enim tam ſeuerè Annę filię præcepiſſet pater moriens, vt Ioanni obtemperaret, niſi eum ſibi propinquo ſanguine deuinctum agnouiſſet. Cum autem in comperto ſit Britannię Duces ex Regibus noſtris, qui ſanè omnium ſunt ſine controuerſia nobiliſſimi, propagatos, & proſeminatos, dicendum eſt, aut nullum reſtare vſpiam veſtigium nobilitatis, aut familiam de Rieux inter nobiliſſimas eſſe annumerandam. Dies me deficiet ſi commemorare voluero affinitates deductas,& deriuatas in antiquiſſimas,& potẽtiſſimas familias Comitum de l'Aual,Damboiſe,ipſam deniq; regiam Borboniorum,nam Suſanna

Bor-

Borbonia filia Principis de la Roche Sur yon, nupſit Renato de Rieux, ex quo filiam ſuſcepit Aloyſiam, quæ poſtea in matrimonium collocata eſt Renato Principi Lotharingio Marchioni D'Albeuf: hodieq. vt vno verbo omnia conficiam, in comitijs publicis totius Aremoricæ, quæ ſingulis annis more maiorum conuocari ſolent, primo loco, aut in primis nominari ſolent huius familiæ Principes, vt prima ijs ſuffragia deferantur. Sed non hic ſtatui hiſtoriam texere, aut tantæ nobilitatis ſtemma ad ſuas origines, & fontes reuocare. Patiamur hoc negotium ab hiſtoricis luculenter tractari, qui eam iampridem de huius gentis claritudine, & antiquitate publicis monimentis conſignarunt, quæ illuſtri loco poſita, atq; expreſſa nulla iniuria temporum obliterabuntur. Multa alia ſunt in Renato noſtro, quæ illi, etiam ſi ex obſcura familia natus fuiſſet veram, ſolidamq. laudem afferre potuiſſent. Ego enim ſemper cum ſapientibus ita exiſtimaui, vt quiſq. virtute maxime præſtet, ita nobiliſſimum eſſe, & in laudibus magnorum virorũ, poſtremum locum generis nobilitati attribuendum, primum vero ijs, quæ cuiuſq. ſunt propria, & cum virtute coniuncta. Itaque ſapientiſſimus vir apud Platonem, eos qui gloriantur, quod ſeptem fortaſſis auos ſuos diuites, & potentes nominare poſſint cordatis, & grauibus viris ridiculos eſſe pronunciat, tanquam qui longe aſpicere non poſſint, & in omnem antiquitatem intueri, ac ratiocinari, cum vnuſquiſq. noſtrũ innumerabiles maiores habuerit, & in cuiuſq. hominis genere certiſſimum ſit, & reges, & mendicos, & liberos, & ſeruos permultos extitiſſe. Diogenes etiam nobilitatem omnem, quæ a recto ingenio, boniſq. artibus abhorreret, nequitiæ velamentum appellare ſolebat, quod cum quid ſceleratè fecerint nobiles viri, ſtatim eis patrocinium a genere ſit in promptu; quaſi nefarium ſit de homine ijs maioribus orto indignum quicquam ſuſpicari. Ignobiles contra vix vllum niſi in ſeipſis præſidium habere poſſunt, neque ijs ſi quid peccent, magna impunitatis ſpes, ob maiorum virtutem, eſt propoſita, fere vt neceſſitate ipſa ad ſtudium rectè agendi pertrahantur. Veniamus ergo ad ea virtutis ſtudia, in quibus Marchio noſter excelluit, & quæ ſola veram commendationem, magnumq. nomen conficere, & parare debent, ne aliena, & ſuperuacanea, ei ornando conquirentes intemperanter otio veſtro his temporis anguſtijs abuti videamur. Et quamuis probè intelligam difficillimum negotium eſſe laudare adoleſcentiam, cum non res ipſa, ſed potius ſpes, & indoles ſit laudanda; nihilominus tamen, vt Agricolæ, ex herbeſcentis ſegetis viriditate, de futura meſſe prædi-

çere ſolent, & cum arbores verno tempore ſe in nouum florem induentes aſpexerint de fructuum vbertate multa ſperare, ita ex præclara indole, ſeſe efferente, & foras emicante non difficilè conijci poteſt, quæ tandem ſpes ſit concipienda. Nondum exceſſerat annum ſeptimum decimum nobiliſſimus iuuenis, quæ ætas Romanis olim moribus ad auſpicandam militiam conſtituta erat. In qua ætate qui verſantur neglecto, vt plurimum rationis imperio prauas appetitiones, atque perturbationes, tamquam vitæ duces, & magiſtras omni animi impetu perſequuntur, qui ferè ita incontinentes ſunt, vt æſtu cupiditatum abſorbeantur, & quaſi abrepti reflantibus ventis, quo pellit voluptas, & libido, non quò ratio intendit ferantur. In qua denique tam pauci omni memoria vixerunt, vt rectum curſum ſine vlla offenſione tenuerint, pauciſſimi qui in illo ætatis flexu, non ad metas adhæſerint, aut aliqua prolapſione labem aliquam famæ ſuæ aſperſerint, & turpitudine contaminarint. In ea tamen ætate, quæ tam male audire ſolet, apud ſapientes, ita ſe geſſit, vt non modo omni inhoneſta ſuſpicione caruerit, verum etiam plurimis, & maximis virtutibus, improuidam illam, & inconſultam adoleſcentiam, quaſi firmiſſimis quibuſdã vinculis ne blanditijs voluptatum illecta, a rationis præſcripto deflecteret, conſtrinxerit, atque illaquearit, vt vere, & ſine inuidia dicere poſſim, illius adoleſcentiam multorum ſenectuti exemplo eſſe potuiſſe. Atque vt a cultu diuini numinis, in quo omnis virtutis, & ſapientię fundamentum eſt principium ducam, ſemper in eo adhuc puerulo emicare viſum eſt, ſingulare quoddam ſtudium pietatis. Cum autem pietatem eo maxime contineri doceant Sapientes, vt rectas de Deo habeamus opiniones, hoc eſt, vt ſentiamus, & eſſe Deum, & bene, iuſteq. ab eo cuncta adminiſtrari, ac propterea parendum illi, & omnibus quæ fiunt acquieſcendum eſſe, ac ſequendum vltro, vt quæ a mente præſtantiſſima regantur. Ita ſe ſemper in eo ſtudio geſſit, vt numquam niſi piè, & prudenter, atque ex præſcripto Antiſtitum religionis noſtræ, de diuino numine, deq. miſterijs Religionis Chriſtianæ, & ſenſerit, & locutus fuerit, quod ipſum etiam re ipſa factiſq. confirmauit, nullum enim vnquam menſem abire ſibi paſſus eſt, quin ſacra exomologeſi peccata ſua omnia expiauerit, & ſacroſanctum Domini noſtri Ieſu Chriſti corpus acceperit. Quo fit vt non timidè pronunciare auſim ereptum illum nobis eſſe, ne malitia mutaret cor eius, deductumq. in eum locum, in quo beati emenſis huius vitæ moleſtijs fœlicitate cum Deo perfruuntur ſempiterna. Prudentię autem, quam

vere

vere Ariſtoteles virtutem Imperantium propriam eſſe ait; & quæ rarò in eam ætatem cadere ſolet, propterea quod longo vſu, magnaq. rerum tractandarum experientia comparetur non leuia, aut obſcura teſtimonia ſępe dedit, quotieſcumque inijceretur mentio de re aliqua maioris momenti, & quæ ad Rempubl. adminiſtrandam, aut ſcientiam militarem perdiſcendam pertinere videretur. Quæ cauſa inter cæteras fuit, cur Henricus Rex Chriſtianiſs. non modò acerrimus ingeniorum æſtimator, ſed etiam omnibus regijs virtutibus, omnium memoriæ noſtræ Regum facilè primus, cum honorifica legatione Roma Bononiam fungi voluerit, vt nobiliſſimi viri infantem ſuo nomine ſuſciperet ſalutari aqua tingendam, & baptizandam. Et pietas igitur ipſius, & prudentia, tum ex ijs quæ diximus, tum ex alijs eiuſdem generis quamplurimis perſpici poteſt. Sed illius facilitatem, affabilitatem, comitatem, liberalitatem etiam & munificentiam, quæ non niſi magnis, & generoſis pectoribus inſeri ſolet, quis ſatis pro dignitate explicarit? Conduxerat, vt ſcitis in via lata, non longè a radicibus Quirinalis ædes ſatis commodas, & amplas, ad eas viſendi, & alloquendi gratia tanta nobilitas, ex omnibus nationibus confluebat, vt non eam domum alicuius viri nobilis priuati diceres, ſed regiam aliquam, aut ſcholam, & Academiam lectiſſimæ, & florentiſſimæ nobilitatis. Atque ijs egregijs artibus hoc effecerat, vt apud omnes maxima gratia valeret; ijs etiam, qui ne quidem de facie eum nouerant, ob ſingularem indolem cariſſimus eſſet. Eiuſq. rei luculentiſſimum teſtimonium dedit nuper populus Romanus, aliæq; omnes nationes, quæ in hoc religionis, & ſanctitatis domicilio, varijs de cauſis commorantur. Meminiſtis enim, cum a vobis nuper funus quam frequentiſſimum tota vrbe duceretur, corpuſq. in hoc templum efferretur, tantum concurſum omnium ætatum, atq; ordinum factum eſſe, vt viæ omnes publicæ peranguſtæ viderentur, & quaſi quoddam iuſtitium publicum indictum eſſe putaretur. Superuacaneum, & inutile fuerit, de exercitationibus corporis, quæ illi cum noſtra nobilitate communia ſunt aliquid recenſere, ſiue enim oportuit equum incitare, aut reprimere incitatum flectere dextrorſum, & ſiniſtrorſum, punctim, cæſimq. ad palum ferire, ſine quibus exercitationibus prudentes Romani non putarunt ſuam Rempubl. recte adminiſtrari potuiſſe, nullum diem, quantum in ipſo fuit intermiſit, nulli labori, nullis ſumptibus pepercit, vt quod in ijs artibus a peritis earum rerum magiſtris excellentiſſimum haberi ſolet, aſſequeretur. De ſtudijs verò

literarum vere ego hoc confirmare poſſum, habeoq. plures, & locupletes huiuſce rei teſtes, ſuccenſere mihi aliquando eum, atque etiam ſubiraſci ſolitum, quod remiſſior, & lentior quam par eſſet, ei viderer in illis ſuis ſtudijs procurandis; dederat enim iam a pueritia operam non contemnendam linguæ latinæ, bonis præceptoribus vſus, exiſtimabatq; pro ſua in me amicitia, me auctore, ijs aliquid incrementi acceſſurum. Quare dolendũ eſt maximo Regi, qui iuuenem ad magna ſurgentem, magna exempla, ſi ita Deo viſum eſſet aliquando daturum, quaſi herbam ſolſtitialem, aut matutinum florem prætereunte aratro tactum, repente exortum, repente marcentem viderit. Lugendum tibi miſeræ matri, ſed reprimo me, quis enim miſeram pronunciet lectiſſimam mulierem, magnis virtutibus excultã, & exornatam? Sed tamen non poſſum non te, ò mater dicere calamitoſam, & infœlicem, tam atroci fortunę caſu, veluti repentino quodam fulminis ictu afflatam, atque exanimatam. Ecquid tibi iam in hac vita iucundum eſſe poteſt? ecquis mundus muliebris, quænam ornamenta in pretio eſſe? Ecquæ huius lucis cupido? Concidere hoc vnici filij tui caſu? gaudia tua omnia; Spes omnes tuæ fractæ, ac debilitatæ iacent, quæcumq. tibi grata, antiqua, iucunda eſſe poterant, eodem, quo filij tui cadauer exanime tumulo, obruta ſunt, & demerſa. licuiſſet ſaltem tibi extremum oſculum carpere, vltimum ſpiritum excipere, oculos languentes claudere, ſupremam complorationem adhibere, ſed ne oſſa quidem, aut ipſas reliquias, tibi fas eſt videre, alienis ſepulcris illatas, & a te tam magno longinquarum regionum interuallo diſiunctas. verumtamen hæc diuinę prouidentię ordinatio eſt, omnia mirabili quadam, & certiſſima ratione, quamuis nobis incognita diſpenſantis. hec illa æterna, & immutabilis lex quam ſemel fixit author naturæ, refixit, aut refiget nemo. Nec eſt, quod quiſquam immania fata conqueratur, aut aſtra crudelia incuſet, voces eæ ſunt imperitorum hominum, & parum recte ſentientium de diuinis arcanis. Licuerit veteribus illis veræ religionis ignoratione occęcatis ita ſentire, & eos, qui immaturam mortem obierant, ante ſolis exortum albeſcente cælo exportare, quod nefas opinarentur tanti mali, tantæq; calamitatis ſpectatorem ac teſtem eſſe ſolem; nobis quibus veræ religionis per Chriſtum lux affulſit videri non poteſt immatura mors, cuius vita ſit cùm virtute traducta. Ite nunc mortales, & magnis cogitationibus pectora implete. Ite, inquam, & innumerabiles vitæ annos vobis proponite nempe hic noſter in illo ætatis flore, in illa ſpe, quam de-

ſe eximiam concitarat in media amicorum caterua, dum ſe Chriſtianiſs. Regi approbare nititur, & ſe dignum præſtare maiorum virtute, & nobilitate dum denique omnibus bonis artibus ad virtutem graſſatur tyberinis vorticibus abſorptus documento eſt quam fluxo, & inſtabili res mortalium nitantur fundamento. O cogitationes noſtrę temerarię, & fallaces. O fluctus tiberini quolibet Acheronte, & Cocyto tetriores, & triſtiores. Nolo vltra progredi, viri nobiliſſimi, ne ſi vellem quidem poſſem, nam & illa breuis, & diluci da virtutum Renati commemoratio, quam mihi leuamento fore ſperaueram, altius mihi vulnus impreſſit, grauioremq. dolorem inuſſit, quam initio cogitaram. Supereſt quando Deus Opt. Max. annos no ſtros tam anguſtis finibus comprehendi voluit, & circumſcribi vt memoriam noſtram nominibus optimis, ac egregijs artibus quamlongiſſimam efficiamus. fuit hæc vetus conſuetudo omnium temporum cum quis ex hac vita ſibi abeundum eſſe intelligeret, amicos conuocandi, quædam etiam quæ ad virtutem pertinerent mandandi, & præcipiendi. hoc quia Renatus viuens præſtare non potuit, exiſtimate tamen vos ab eo tanquam viuo, & ſpirante, hic pauciſſimis, ſed vtiliſſimis vocibus compellari. Mactę animo nobiliſſimi iuuenes, & robora nominis Chriſtiani Agite, Confirmate viriles illos, & mares animos egregia omnia Deo, & patriæ pollicentes. Deponite vanas omnes contentiones, elidite fibras diſſenſionum omnium, amicitiæ & Charitatis Chriſtianæ capitales peſtes. Comprimite, ac domate effrænatas cupiditates, atque inſanas voluptates rationi ſemper cum præſentiſſimo periculo inſidiantes. Incumbite omni corporis, & animi contentione, ne qua turpitudine dignitati veſtræ, maiorumq. virtuti maculam aſpergatis. Exiſtimate denique patrimonium veſtrum eſſe, non ingentem vim diuitiarum, non inanem, & adumbratam honorum imaginem, populari tãtum aura, & falſis imperitæ multitudinis ſermonibus excitatam, ſed ipſam virtutem, quamlibet aſperam, & quamlibet multis difficultatibus obſtructam. hæc enim vna, & ſola ratio eſt, quæ ſine vlla offenſione facilem, & expeditam viam vobis muniat ad Immortalitatem.

IN ILLVSTRISSIMI, AC Nobiliſſimi Marchionis d'Aſſerac mortem.

EPIGRAMMA.

QVEIS miſerum ſeſe Tyberinus credidit olim
Fœlicem bis Heros credidit almus aquis
Mens vtriuſque fuit diſpar; ſed, credite, diſpar
Non fuit euentus. Hic perit, ille perit
Vt pietatis opus miſerum rapuiſſe profundo eſt:
Fœlicem ſic eſt impietatis opus.
Sed non æqua pari reſpondit palma labori
Impius hinc Tyberis diceris, inde pius.

Aliud.

Plus ſolito (mirum) concedit Roma dolori
Exprimit & lachrymis corde quod ipſa premit
Gallia nulla paret funeſti ſigna triumphi
Nec viduata ſuo Principe mæſta fleat
Magna equidem magno debentur funera; Roma
Funere pro magno ſit lachrymaſſe ſatis.

Aliud.

Morte ſua multos multis ſua nomina rebus
Hiſtoriæ Heroas impoſuiſſe ferunt.
Sic nomen referunt Tyberinum Tybridis vndis
Icarum. & Icarijs impoſuiſſe ſuum
An reticebo, dolor cogit quod promere? Princeps
Cur te ſorbuerit Tybridis vnda, ſcio
Vnius ob mortem cum nomine gaudeat vno
Principis, vt duplici gaudeat, inde peris.

Aliud.

Gallicus in medio deprehenſus flumine Princepſs
Dùm benè mortales Siria flamma coquit.
Talibus affatus poſtremo creditur vndas
E quibus (infandum) iam moriturus erat
Quò virtus nomenq. meum non occidat vnà
Perdite me, nomen ſed retinete meum.

SOVRA lieue deſtrier di ferro armato
Laſciando l'ampio ſtuol che lo circonda
Va Curtio à la voragine profonda
E dichiara morendo il dubbio fato.
Tu cui più franco ardire il Cielo ha dato
Inerme e nudo in ſu l'iſteſſa ſponda
Del Tebro vorator corri nel onda
Ne pur che viua altrui curi il tuo ſtato.
A la morte d'Heroi clima mortale
Per amor l'vno qui la terra inghiotte,
Per pietà l'altro aſſorbe onda letale.
Roma ben chiara andar puoi di tue grotte
Più che de colli ſe con gloria eguale
Han in lor ſi bei ſoli illuſtre notte.

E QVAL vaghezza ivi volontario eſiglio
De la Senna laſciar ti fe le ſponde,
E qual ardir del Tebro in preda à l'onde.
Il ſol di tua beltà poſe à periglio:
Del notator d'Abido il mal conſiglio
Pur douea i tuoi deſir volger altronde
Mentre del mar fra viſcere profonde
Chiuſe anti ſerá a nott'eterna il ciglio:
Ma quale eſempio hauria l'ardir frenato
Del tuo nobile cor ch' entro le ſcole
Crebbe di Marte, e parue à riſchi nato:
Si duol in van chi del tuo fin ſi duole,
Che tal ſcritto nel Ciel era il tuo ſtato
Ne muore altroue che nel acque il Sole.

ERA nel mar d'Atlante il Sol già ſpento
Per cui veſtiaſi à brun la terra intorno
E facendo le ſtelle in Ciel ritorno
Parean farli l'eſequie a cento, à cento.
Quando del Tebro entro al rapace argento
Cadde d'honore vn più bel ſole adorno,
Che ſpengendo nel alba il ſuo bel giorno
Tolſe'l grido a la Francia, e l'ornamento.
Occaſo intempeſtiuo inuida ſorte
Che a noi toglieſti vn ſi gradito lume;
Che feſti a ſi bei dì l'hore ſi corte;
Legge vſata non più, fero coſtume
S'hoggi veder conuien per man di morte
Chiuder il man de le bellezze vn fiume.

O NAIADI fugaci, ò Ninfe ondoſe,
Che nel grembo del Tebro albergo fate,
E belle natatrici ogn'hor cantate
A l'ombra delle Driadi frondoſe:
Facendo de begl'occhi vrne piouoſe
Il fior della bellezza hor lacrimate
Ch'in ſu l'April de la piu verde etate
A noi morte rubbando in voi naſcoſe.
E poi che indegni ſon terreni chori
Piu quel lume goder ch'entro al ciel nacque
Serbatel voi del onde entro a i teſori:
Che dritto è ben che ſe in voi ſpento giacque
Viua anco eterno infra piu degni amori,
Ma cielo anguſto a ſi bel ſol ſian l'acque.

Gio.Paolo Embrozio ſopra la morte dell'Illmo Sig. Marcheſe d'Afferac.

S'IL Pò perche di Febo il figlio eſtinto
Reſtò fra l'onde ſue, famoſo al mondo
Riſplende illuſtre ond'è ch'a ſui ſecondo
Lod'ogni fiume, e ſi confeſſa vinto.
Ben ſarò (dicea il Tebro) e chiarò, e pinto
In mille marmi io, che nel ſen profondo
Il figlio nò, ma Febo iſteſſo aſcondo
Da me ſteſſo con l'acque a morte ſpinto
Quando l'aure volanti, & l'ore intorno
Coſi dieder riſpoſt' al crudo fiume
D'humana voce prima vn ſon formato:
Cieco come t'inganni il vero lume
Aſſorbi in te non chi per darne il giorno
Poſt' abrugiando il mondo in dubio ſtato.

VAGO Garzone che ne' tuoi verdi anni
Di ſplendore, e virtute illuſtre, e chiaro
Qual giouinetto Alcide in armi raro
Salir tentaſti a piu ſupremi ſcanni.
E forſe à riſtorar gli antichi danni
De la tua Gallia, tu co'l Sole à paro
Alzaui il volo ſi che il Cielo auaro
Teme del tuo ſpiegar troppo alto i vanni.
Quindi col ciel concorde il Tebro crudo
Temendo il tuo ſplendor, da ſuoi piu caui
Antri, fe l'onde ingannatrici alzare:
E à te, che gemma Oriental ſembiaui
Quaſi Sirena ingannatrice ignudo
Aperſe il ſen per arricchire il mare.

GIA ſon le guancie ſcolorite, e meſte
De piu viui color racceſe in cielo,
E formate di vita in piu bel velo
Ardeno innanzi a Dio pure, e celeſte.
Qui di pompa mortal negre, e funeſte
Copre le membra tue ſtinte dal gelo
Dal ſommo Sol d'vn'amoroſo zelo
Adorno ſei di ſua candida veſte:
Cittadino ſei fatto al ſommo Choro
Dal ſacro Tebro nel Romano impero
Renato ſei tra le ſuperbe arene:
Che ne i bronzi, e teatri a lettre d'oro
Sculto ſarai tra gl'Heroi viuo, e vero
Il corpo in terra, e l'alma al ſommo bene.

Della medeſima.

QVEL dolce ſuon che del ſilentio eterno
Fe pietoſi i gran regni, e quei ſoſpiri
Che flebile poter dolci, e ſoaui
L'ombre placar della città d'Auerno
O mia funebre muſa hoggi m'inſpiri:
Si che i begl'occhi, doue amor ti ſtaui,
E che tanto pregiaui
Ritolga a morte, e col mio canto auuiui.
Fa' ch'io cantando oltr' Acheronte ſpieghi
I doloroſi prieghi:
Si che quel ſol di cui noi morte ha priui
Miri fra l'onde del mio pianto amaro
Sorgere il mondo piu ſereno, e chiaro.
Qual deſtin fiero, o qual contrario nume
Forze inuidiando al tuo valor la fama,
Che diſpiegaua al ciel le dorate ale
Si preſte ad inuolarti hebbe le piume
A Roma, che dogloſa hor ti richiama.
Laſſa ben fu il tuo morir
Se per torne il tuo frale
I fiumi iſteſſi diuentar crudeli:
Anzi dell'acque il regnator Latino
Che riuerente, e chino
L'onde piegò piu volte a i tuoi bei veli

D'hauer

D'hauer ſi ricca preda al fin ſuperbo
Ti ſommerſe nel anchora acerbo.
Per tor le membra al ſonno pigro, e lento,
Ch'il di fra l'armi eſſercitar ſoleua
La notte al Tebro il giouane guerriero
Venia, e nell'acque s'immergea d'argento
A ſi dolce ſpettacolo ſorgeua
De le Ninfe del Tebro il coro intero:
Et ei non già ſi fiero
Qual atterra tal'hor l'eccelſe mura,
Ma placido, e tranquillo, & quaſi immoto
Miraua ogni ſuo moto,
Che con arte piu deſtra, o piu ſicura
Ei già non uide con l'armata mano
L'onde ferire il uincitor Romano.
Ouunque diſtendea la mano, o'l piede
Mormorauano a lui d'intorno l'acque;
Et era il mormorio le uoci, e'l grido,
Con cui facean le Ninfe al mondo fede,
Che natator mai tanto altro non piacque.
Vedeanſi a ſchiera a ſchiera uſcire al lido
Dall'ondoſo lor nido
Tutti i numi del Tebro, e far corona
A lui, che con le membra ignude, e belle
Facea ſcorno a le ſtelle;
E quant'acqua bagnaua ſua perſona
Tutta dolce correua e freſca, e chiara,
Ch'ancor miſta nel mar non ſembra amara.
Stauan le Ninfe in rimirarlo intere
Come chi mai coſa incredibil uide:
Et già fra le freſch'acque, e'l freddo humore
Ardean da i raggi de i begl'occhi acceſe,
Et egli ad ogni moto o fere, o ancide
Quelle che ſoſpirar s'udian d'amore:
Ma il deſio, e l'ardore
Le ſpinſe al fin a far di lui rapina,
Che legando co i fior le braccia, e'l ſeno
Di lui, che uenir meno
Già ſi ſentia, mentre ei le luci inchina
Liete lo traſſer nell'ondoſo fondo,
Et ne priuar del più bel pegno il mondo.
Tal gia de i forti Heroi l'armato ſtuolo
Per l'inhoſpito mar ſolcando l'onde
Hila il fanciul traſſer le Ninfe amanti

Mentre, ch'il cauo rame auido, e ſolo,
Ricercaua entro l'acque alte, e profonde:
Ne d'Alcide le uoci, o i meſti pianti
Ne i uiaggi ſuoi tanti
Potero in uita ritornarlo poi:
Intanto il pio Renato accolte inſieme
Le uital aure eſtreme,
Longe ſpirò da i cari amici ſuoi,
De la matre chiamando al modo uſato,
Con la lingua ancor fredda il nome amato.
A lo ſparir del giouanetto il cielo
Di fóſca nube ricoperſe il uolto;
E da entrambe le riue un ſuon dolente
Salì nell'aria a lo ſtellato uelo:
Ahi Renato era il ſuon, ch'indietro uolto
Le riue, e l'onde il riſonar ſouente,
Che d'allegrezza ſpente
A ridire impararo il dolce nome.
Deh chi fe il mondo del tuo nome oſcuro!
Che ſe men aſpro ò duro
Era il ſuo   ornarti anchor le chiome
Di corona real, ſperar potea
Roma, che di ſua morte hor fatta è rea.
Canzon nata di morte
Oltra quell' alpi oue penſoſa. e triſta
La bella Francia del gran caſo ſiede
Ritrouerai mercede:
Iui ſe ben cantando, honor s'acquiſta
Forſe auerrà ch'il grand' Henrico aſcolti
I tuoi lamenti in poche rime accolti.

Regrets

Regrets ſur le Treſpas de Monſieur le Marquis d'Aſſerac.

O BEAV fleuron de Mars naurricon de la France
Vnicque eſpoir des tiens, ſeul tyge de Rieux,
Dont les perfections ont rendu ton enfance
Emerueillabl' au monde, & deſirable aux Dieux.
Le Ciel faict ton deſtin eſgal aux belles choſes,
Qui vont de leur amour les ames rauiſſant,
Vng meſme iour eſclor, & void fanir les roſes
Et les lys argentez, prennent fin en naiſſant
Non tu ueſquis beaucoup auec peu de Iournees
Car l'aage ne facit pas qu'on uiue plus long temps
Mais la ſeule uertu transforme les annees
Les heures, & les Iours en des centaines d'ans
Aſtre par trop cruelz? dont l'aſpect aduerſaire
Entr'ouure pour Iamais la porte a nos ennuys
Pourquoy nous cachez uous cette uiue lumiere
Pour ombrager nos Iours de ces funeſtes nuicts.
Et toy fleuue impiteux pour ung iuſte ſallaire
Ton nom de l'uniuers, a Iamais ſoit maudict,
Et la mer deſdaignant de t'auoir tributaire
Ne ueuille de tes eaux ſouiller ſon moite lict
Cruel ſort falloit il? qu'on aperceut ſoubs l'onde
Deux ſoleilz en ung temps de nos yeux s'eſclypſer
Pour aller eſclaircir chaſcun un autre monde
Et l'ung dedans ung fleuue, & l'autre dans la mer
Que l'ung ſoit pour touſiours commencer ſa carriere
Et l'autre pour Iamais ne paroiſtre a nos yeux
Mais quoy? ſi l'ung nous ſert de lampe Iournaliere
L'autre bien plus diuin ſert d'ornement aux Cieux
Hab? ce fut ſa beautè qui cauſa ſon dommaige
Quelque nymphe des eaux charmant de ſes appaſts
Ainſi comme Narcis deceu par ſon image
Luy meſme ſe rendit fauteur de ſon treſpas
Tous deux en leur Auril firent meſme naufrage
D'une meſme beautè ilz furent reueſtus,
Mais l'ung ne nous laiſſa qu'une fleur en partage
Et l'autre apres la mort laiſſe mille uertus
O effect nompareil de ueoir perir ſoubs l'onde
Vng ſoleil dont le cœur embraſoit ce pourpris
Et que luy qui pouuoit comprendre tout le monde
Peut par ung peu de terre, & d'eau eſtre compris